

## IL GESTO DELLE MANI



©V. VITALI/FONDERIA ARTISTICA BATTAGLIA

Diceva Giacomo Manzù che la scultura è «un gesto delle mani, un gesto d'amore». Francesco Clerici, esordiente nel lungometraggio, tenta di catturare con la macchina da presa non solo il lavoro delle mani, ma anche quell'ineffabile «gesto d'amore» che, proprio come la cera usata per creare le sculture di Velasco Vitali, scorre e si perde, per lasciar posto all'opera finita. Prodotto dalla storica Fonderia Artistica Battaglia di Milano, il film riprende in sequenza tutti i passaggi della realizzazione di una statua in bronzo con la tecnica della "cera persa", rimasta sostanzialmente immutata nei secoli (è la stessa, per intenderci, con cui sono stati creati i Bronzi di Riace). Una tradizione di artigianato nobile, tramandata tramite apprendistato, custodita dalle mani degli uomini che Clerici riprende all'opera, in piani fissi privi di commento o di apparati, confezionando un rigoroso quanto magnetico film industriale, o "tecnofilm". Quel genere di prodotto che, nelle parole di Mario Verdone, «non dovrebbe essere, per sua natura, un documentario da presentare soprattutto al grande pubblico, durante una proiezione di trattenimento, perché è strettamente professionale [...] Vi sono tuttavia film [...] che riescono a coniugare la documentazione con lo spettacolo, e talvolta con la poesia visiva». L'opera di Clerici si posiziona in quella felice congiuntura, piegando il cinema, arte giovane, ai ritmi e ai suoni di un'arte millenaria. **I.F.**

la scheda del film

**PROIEZIONI AGGIORNATE SU  
[HTTP://ILGESTODELLEMANI.COM](http://ilgestodellemani.com)**

PROD. Italia 2015

REGIA, SCENEGGIATURA,  
FOTOGRAFIA & MONTAGGIO Francesco Clerici  
MUSICHE Claudio Gotti  
DISTRIBUZIONE Indipendente

**DOCUMENTARIO  
DURATA 77'**



HUMOUR

RITMO

IMPEGNO

TENSIONE

EROTISMO

# [ i 400 COLPI ]

	ADRIANO AIELLO	PEDRO ARMOCIDA	CLAUDIO BARTOLINI	MARIANNA CAPPI	ALICE CUCCHETTI	SIMONE EMILIANI	ILARIA FEOLE	ANDREA FORNASIERO	MAURO GERVASINI	ANDREA GIORGI	ROBERTO MANASSERO	GIONA A. NAZZARO	GIULIO SANGIORGIO	MARIO SESTI	FABRIZIO TASSI
GOING CLEAR - SCIENTOLOGY E LA...							7				6	5	7		
NAPOLISLAM	6														
TED 2							6						6		
NOI SIAMO FRANCESCO						4						0			
BOTA CAFÉ													6		
CRUSHED LIVES - IL SESSO DOPO I FIGLI			3									0			
ANNIE - LA FELICITÀ È CONTAGIOSA					5										
PREDESTINATION	6							7							
IL GESTO DELLE MANI							7				7		7		
DURI SI DIVENTA			4												
MOBILE SUIT GUNDAM - THE ORIGIN								7							
I PONTI DI SARAJEVO											5	7			
ALBERT E IL DIAMANTE MAGICO	5			4		4									
BIG GAME - CACCIA AL PRESIDENTE					6										
CONTAGIOUS - EPIDEMIA MORTALE	4				3			8	6						
DIAMANTE NERO				8		9	6				7	8	7		7
EISENSTEIN IN MESSICO						4	7			8	7	0	8		
FUGA IN TACCHI A SPILLO				4			4								
FURY	7	8	7			7	6	7			7	7		7	
INSIDIOUS 3 - L'INIZIO								4	5			5	3	4	
JURASSIC WORLD					7		7		7	7					4
NESSUNO SIAMO PERFETTI			5						7						
LA REGOLA DEL GIOCO	7														
LA RISPOSTA È NELLE STELLE						4									4
RUTH & ALEX - L'AMORE CERCA CASA				5			6								
SAN ANDREAS		4	3									6		4	
TENERAMENTE FOLLE				8	6						6				
TORNO INDIETRO E CAMBIO VITA			5			8									
UNFRIENDED			7					1	5						
YOUTH - LA GIOVINEZZA		8	8			4	4	3	5	4	7	2	7	8	7