

Eine Liebeserklärung an das Handwerk des Bronzegusses

∴ Wie eine Bronzestatue im sogenannten Wachsausschmelzverfahren gefertigt wird, ist bereits seit dem 4. Jahrtausend vor Christus bekannt. Die Dokumentation „Scultura – Hand. Werk. Kunst.“ zeigt die einzelnen Arbeitsschritte, mit denen der Künstler Velasco Vitali und seine Helfer ein neues Werk erzeugen. Regisseur Francesco Clerici, der das Wirken in der traditionellen Gießerei Fonderia Artistica Battaglia in Mailand mit detaillierten Aufnahmen schildert und um historisches Material ergänzt, hat eine Liebeserklärung an das Handwerk geschaffen. (bir)



„**Scultura – Hand. Werk. Kunst**“ | 2015,
80 Min., o. A., R: Francesco Clerici,
D: Velasco Vitali, Nicolae Ciortan, Mario Conti,
täglich im Passage