

Scultura – Hand. Werk. Kunst.

Seit Jahrtausenden werden Metall- oder Glasskulpturen nach dem Wachs-Ausschmelzverfahren hergestellt. Die Doku stellt das einzigartige Kunsthandwerk exemplarisch an einer Hundefigur des Künstlers Velasco Vitali vor. Diese wird in der 1913 gegründeten Kunstgießerei Battaglia in Mailand gefertigt. Nach einleitenden Bemerkungen verzichtet Regisseur Francesco Clerici auf Erklärungen, Musik und Dialoge. Die Kamera beobachtet die einzelnen Arbeitsschritte: Vom Wachsmodell über die Ummantelung, den Bronzeguss bis hin zu letzten Polierarbeiten. Kurze vergleichende Archivsequenzen aus den Sechzigern zeigen, wie wenig sich der Fertigungsprozess verändert hat. Arbeit und Beobachtung entfalten dabei eine fast meditative Wirkung. Der Film ist große Dokumentarkunst, allerdings nur für Liebhaber zu empfehlen.

(fsk)



I, 81 Min., o.A., Passage