

## Materia e creazione

di **Luca Mosso**

Il film *Il gesto delle mani* di Francesco Clerici è l'unico italiano selezionato nel Forum, la sezione indipendente della Berlinale, da sempre concentrata sul cinema nuovo e di ricerca. Clerici, trentenne milanese che si era fatto notare qualche anno fa con *Storie nel cemento*, un documentario sull'istituto minorile Marchiondi Spaggiardi, affronta il processo realizzativo delle sculture in bronzo, seguendo il lavoro di Velasco Vitali e recuperando un vecchio documentario in 16mm. Senza parole e con poca musica, attraverso i gesti precisi e antichi dell'artista, il film si confronta con il rapporto tra materia e forma, questione fondamentale nella scultura ma ovviamente anche nel cinema, dove il mistero della creazione è questione strettamente materialista. Teatro dell'azione la Fonderia Artistica Battaglia di via Stilicone, luogo tutelato dal Fai al centro di un interessante progetto di valorizzazione.